

Guatemala, 2 de agosto de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2850-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al sexto producto.

#### **Actividades realizadas:**

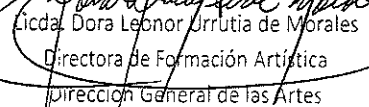
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase VI
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
  - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Legato y Detachée ✓
  - El alumno realiza el arpeggio de Legato y Detachée utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Ligaduras con 2 notas ✓
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 2 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ligaduras con 3 notas ✓
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 3 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ligaduras con 4 notas ✓
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 4 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ejercicios en 6/8 ✓
  - El alumno realiza ejercicios en 6/8, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Luna de Xelaju ✓
  - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Luna de Xelaju
  - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Luna de Xelaju
  - El alumno ejecuta la melodía Luna de Xelaju con buena técnica

  
 Walter David Cutz Rosales

  
 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

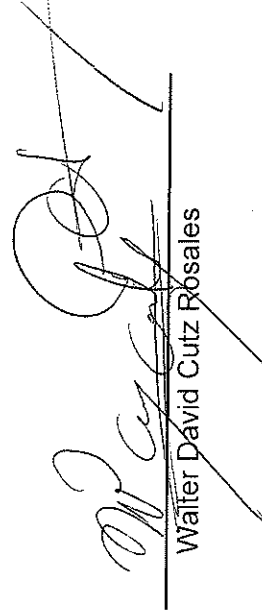
-MICUDE-

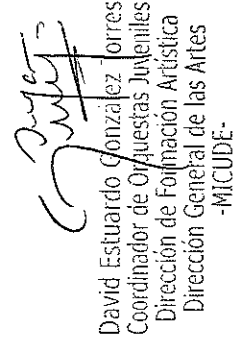


CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al Sexto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando el cuarto dedo en las cuatro cuerdas del violín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Ejercicios de Legato y Detachée</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 2 notas</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 3 notas</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 4 notas</li> <li>✓ Ejercicio en 6/8</li> <li>✓ Melodía Luna de Xelaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de Legato y Detachée</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 2 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 3 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 4 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en 6/8</li> <li>✓ Práctica de la melodía Luna de Xelaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>
-------	--	--	---	--	--

  
Walter David Cutz Rosales

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-